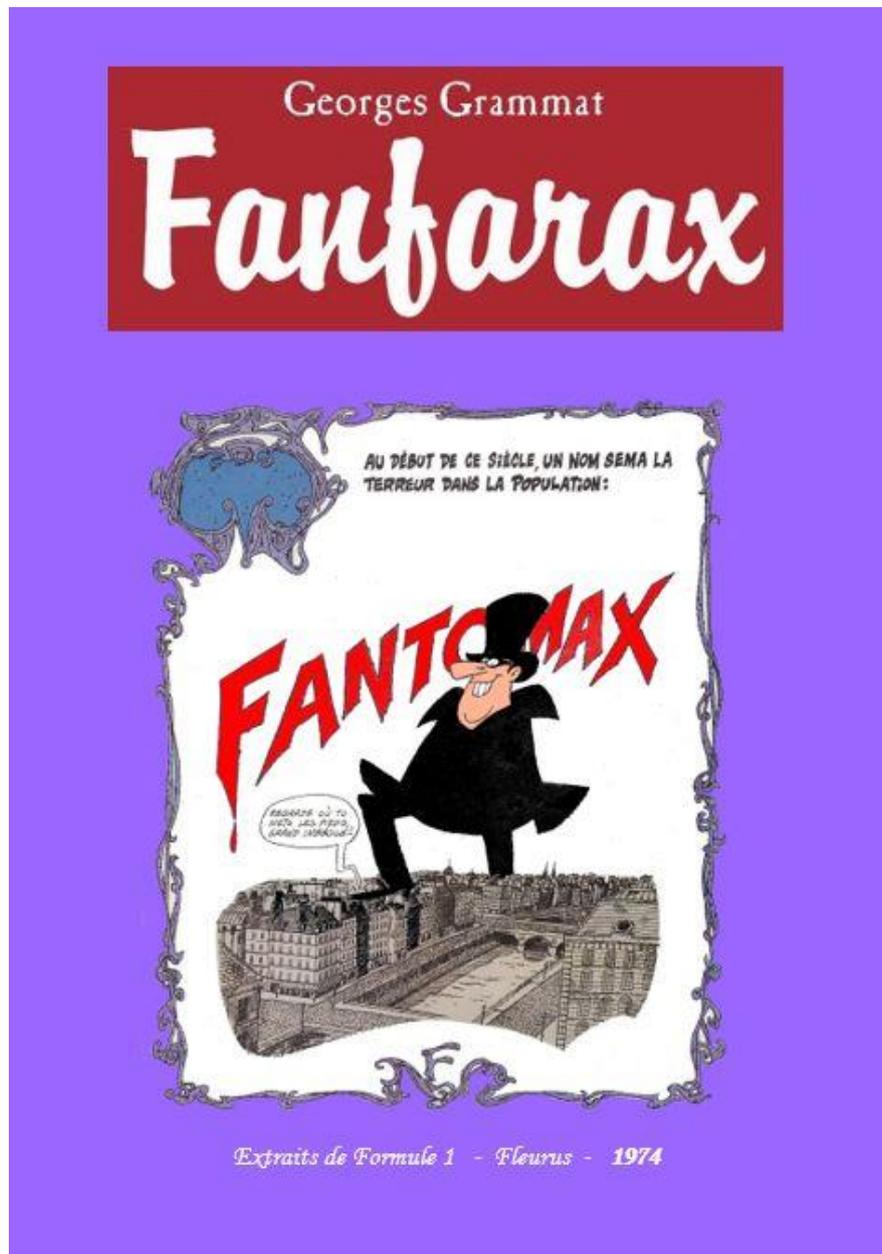


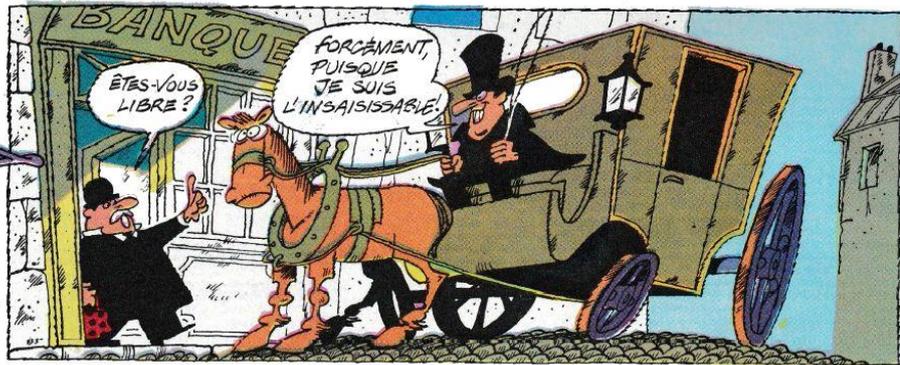
LES AVENTURES DE FANFARAX par Georges Grammat

Tome 1 : FANTOMAX L'INSAISSISSABLE - Novembre 1974 à mars 1975



Fanfarax s'appelait encore Fantomax et sévissait dans l'hebdomadaire FORMULE 1 (éditions Fleurus) lors d'une terrifiante histoire complète fractionnée en 9 épisodes de 5 planches :

- LE FIACRE DU CRIME
- L'HOMME EN NOIR
- LA MAISON INFERNALE
- L'ODIEUSE MACHINATION
- L'HORRIBLE MEPRISE
- TERREUR AU BAL
- LES GRIFFES DU FAUVE
- L'EGOUT TRAGIQUE
- PANIQUE DANS LE METRO



Les pages soigneusement retirées de l'hebdomadaire (mes archives personnelles) ont été somptueusement copiées et assemblée dans un premier album unique dont je suis l'exclusif possesseur (avec la bienveillance espérée de Georges Grammat).

LE FIACRE DU CRIME (F1 n°44 – octobre 1974)



Fantomax déguisé en cocher de fiacre a dérobé un sac (vide) à un honnête quidam. Cet horrible fait divers fait la une de la presse et provoque la réaction du Chef de la Sûreté Hazard.

L'HOMME EN NOIR (F1 n°46)





L'inspecteur Jouff se lance à la recherche de Fantomax. Ce dernier décidé à cambrioler la duchesse de Picpus s'intéresse alors à la livraison prévue d'un brave charbonnier. Fantomax découvre la duchesse alors victime d'une toute récente mise à sac de sa suite.



LA MAISON INFERNALE (F1 n°49)

Fantomax se contente de dérober une cordelette rouge. La duchesse a juste le temps de crier « Au secours » à l'arrivée de l'inspecteur Jouff. Une poursuite s'engage sur les toits de Paris.

L'ODIEUSE MACHINATION (F1 1975 n°01)



L'inspecteur Jouff et Lindor son assistant pénètrent dans le repère du monstre. Celui-ci us d'un subterfuge pour les prendre au piège et projette de les noyer par un procédé mécanique. Mais quel bouton doit-il utiliser ?



L'HORRIBLE MEPRISE (F1 n°03)

Complimentés par le chef Hazard l'inspecteur et Lindor satisfont au caprice du photographe. Un citoyen se rendant déguisé en Fantomax au bal costumé terrorise les passants à son insu. Le vrai Fantomax le surprend au pied d'une colonne Morris.



TERREUR AU BAL (F1 n°05)



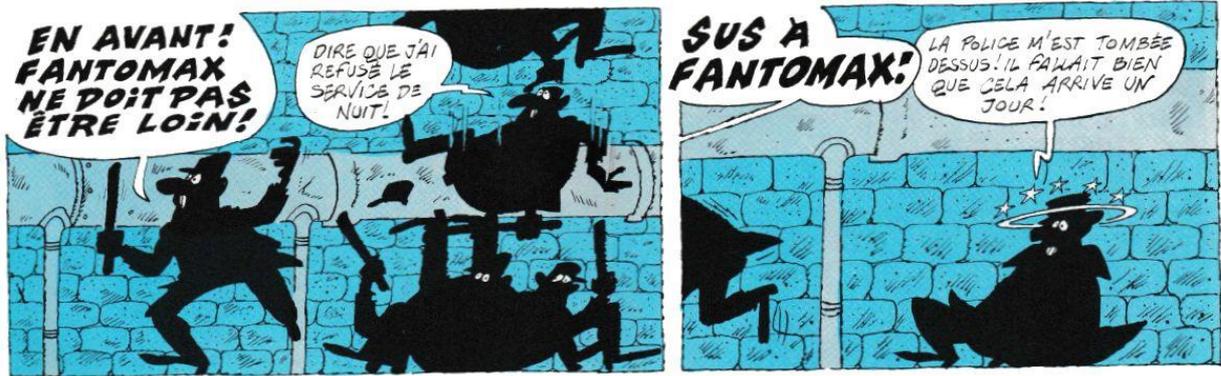
Le meilleur déguisement au bal costumé est le costume de Fantomax. Malheureusement tous les hommes y ont pensé simultanément. Le véritable Fantomax s'est-il glissé parmi les invités ?

DANS LES GRIFFES DU FAUVE (Formule 1 n°08 – février 1975)

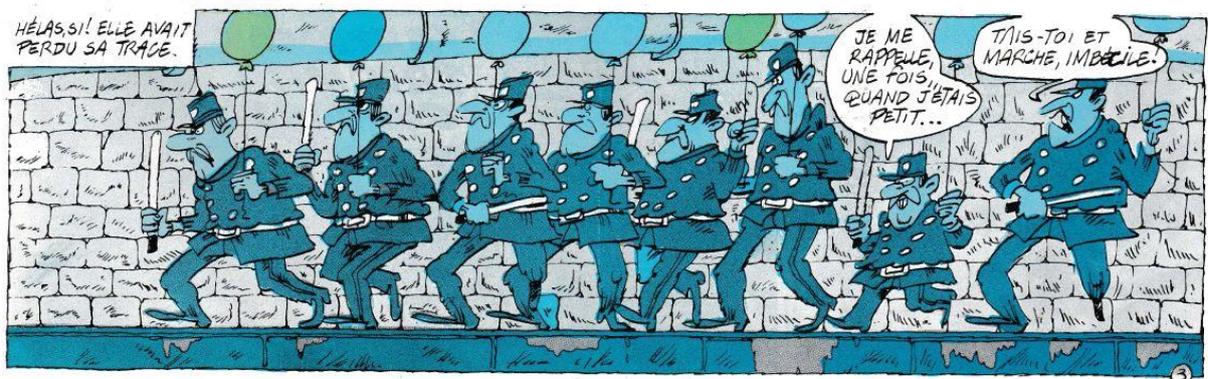


Lindor tombe par hasard sur le nouveau repère de Fantomax. Aussitôt l'inspecteur Jouff et une escouade de policiers investissent la colonne Morris et son réseau de souterrains.

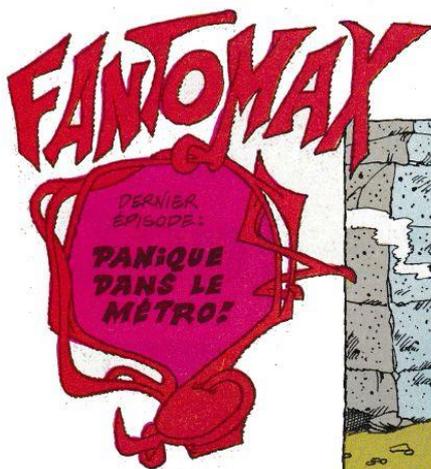
L'EGOUT TRAGIQUE (F1 n°11)



Une traque méticuleuse se déroule dans les égouts. Fantomax dédaignant la cohorte de policiers en uniforme commence à s'agacer de la sagacité de l'inspecteur Jouff et de son fidèle Lindor.



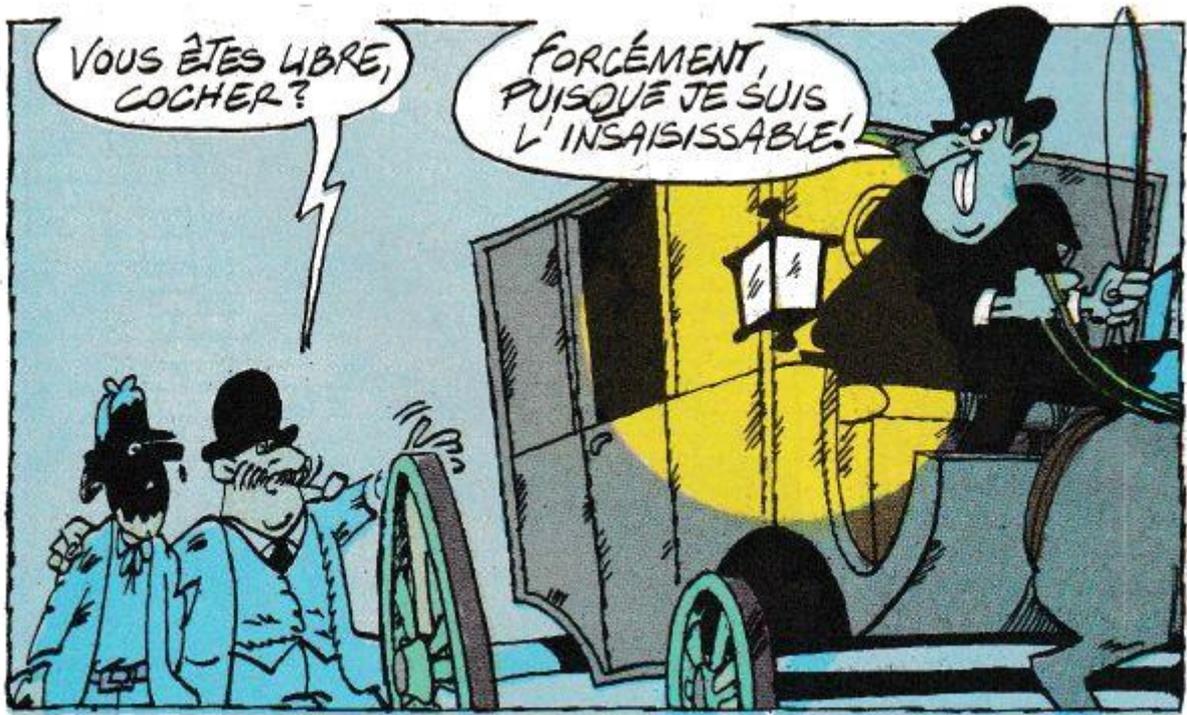
PANIQUE DANS LE METRO (F1 n°13 – mars 1975)



Après une course effrénée dans les égouts, l'inspecteur Jouff, Lindor, le fidèle assistant, et la brigade de policiers coincent Fantomax dans une carrière abandonnée. Fantomax, qui ne se doute de rien, s'y est installé afin de déguster un cassoulet.



Les policiers découvrent le cassoulet de Fantomax. Grâce à un nouveau mécanisme secret, tout le monde se retrouve dans le métro. Mais Fantomax justifie son sobriquet « l'insaisissable » et les deux compères ne s'en relèvent pas sans taches.



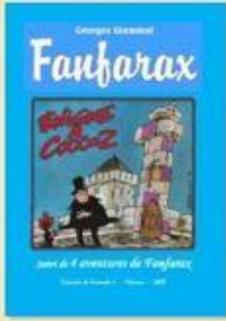
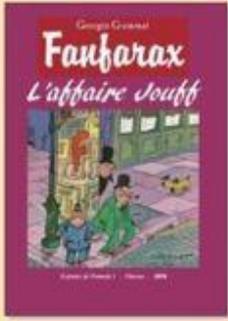
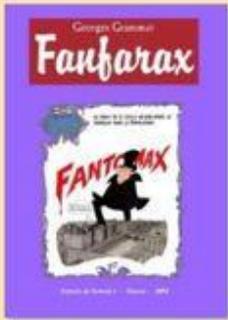
Fin de l'aventure (45 planches)

Prochain album : LE SIGNE DE FANFARAX

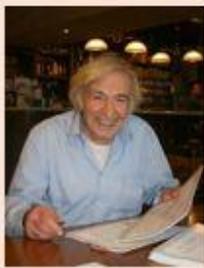


Georges Grammat

Fanfarax



- 1974 - L'insaisissable
- 1975 Le signe de Fanfarax
- 1976 Fanfarax à Marseille
- 1976 L'affaire Jouff
- 1977 Enigme à Coccoz



Georges GRAMMAT, né le 21 juin 1930 à Paris XIIe, est un réalisateur de dessins animés et un auteur de bandes dessinées et de dessins humoristiques. Membre de l'équipe du journal Pilote au début des années 1970, créateur des *Aventures du Duc de Saint-Piastre* (Dargaud éditeur), auteur du générique des films *L'Étalon* de Jean-Pierre Mocky et *Laisse aller... c'est une valse* de Georges Lautner, directeur de l'animation du dessin animé long métrage *La Ballade des Dalton* (Lucky Luke). Réalisateur à l'ORTF, il fut notamment l'auteur de génériques d'émissions telles que *Les Animaux du Monde* ou encore *Âge tendre et tête de bois*.

Planches extraites de Formule 1 - Fleurus - 1974 à 1977
 © Jean-Paul Cabot – 1^{er} trimestre 2018