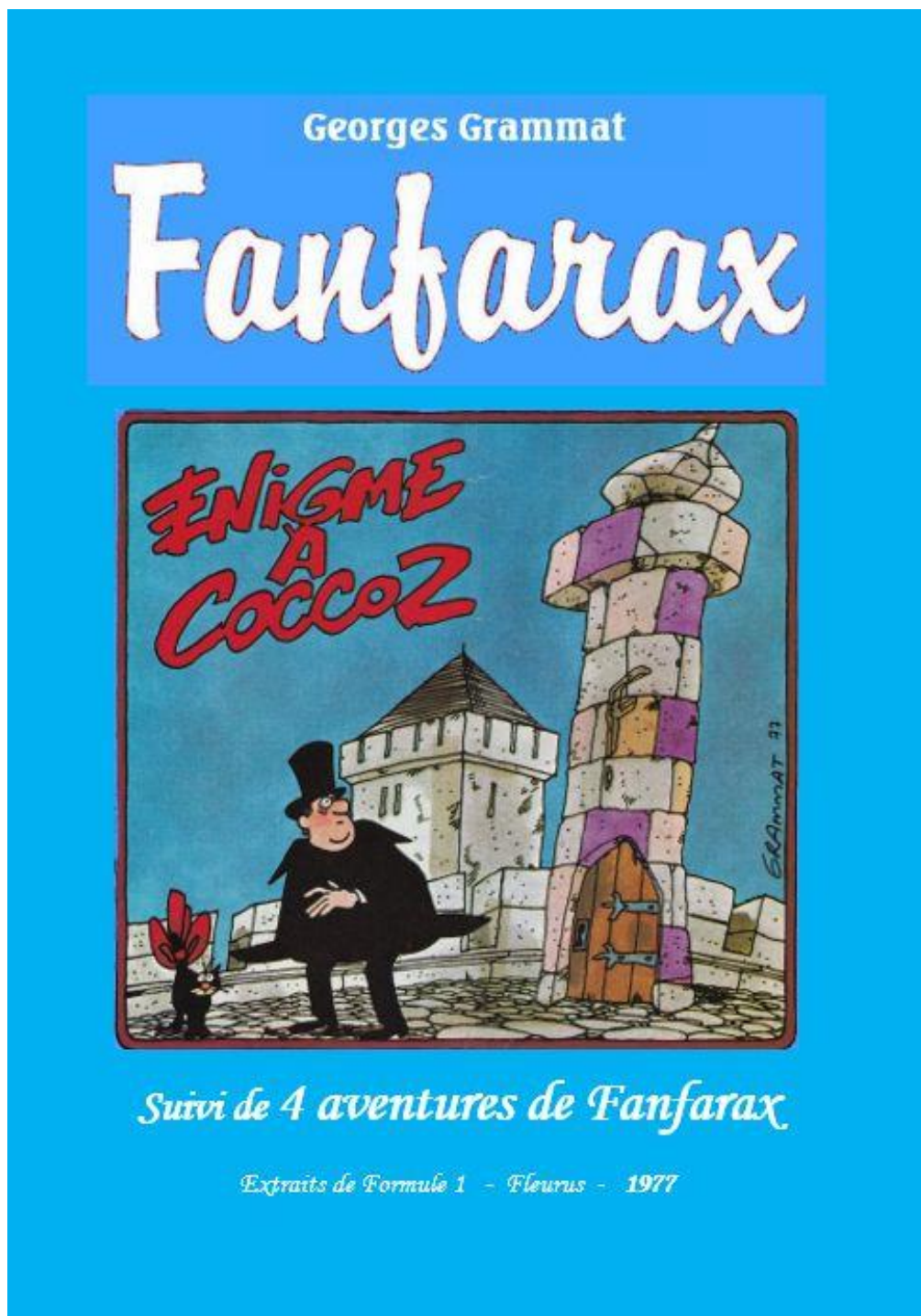
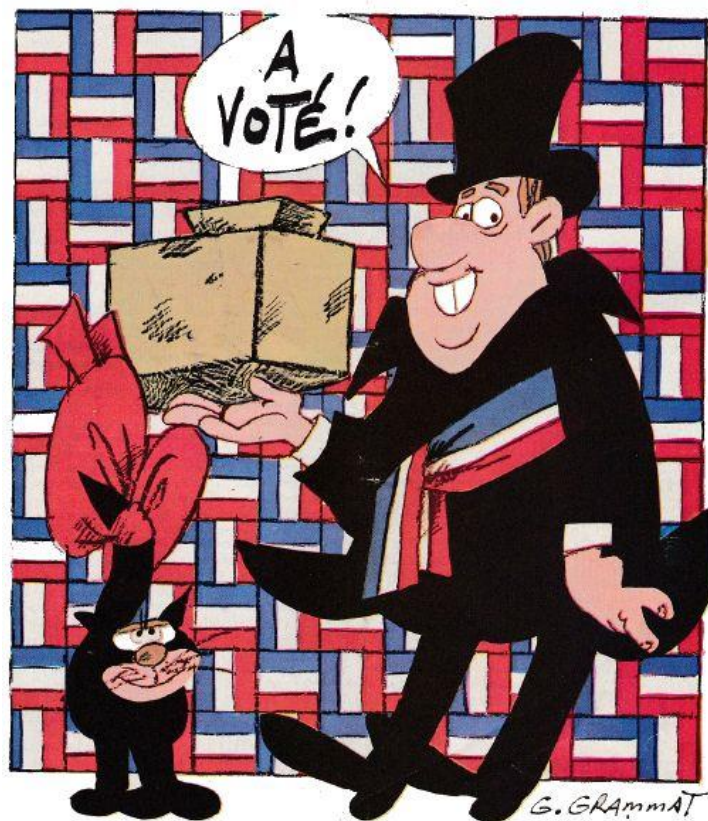


LES AVENTURES DE FANFARAX par Georges Grammat

Tome 5 : FANFARAX : ENIGME A COCCOZ et 4 aventures - 1977

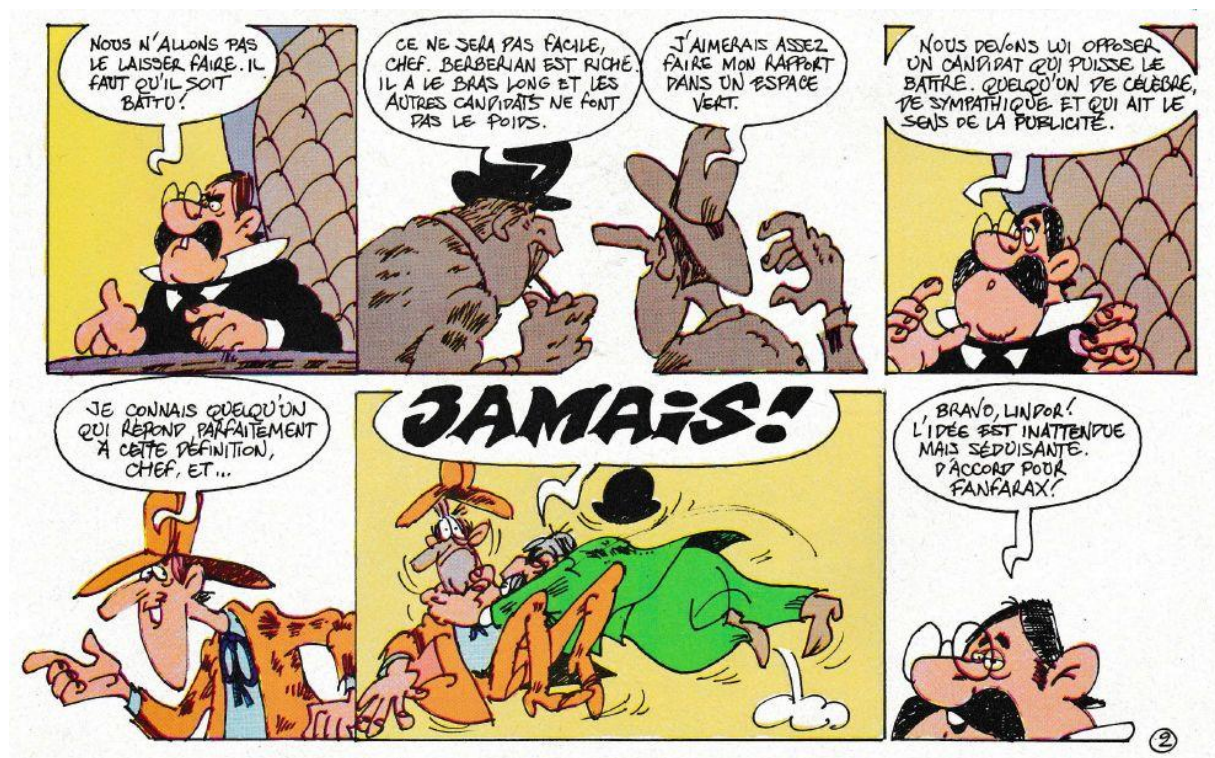


Cinquième album d'aventures suivies de Fanfarax dans l'hebdomadaire FORMULE 1 (éditions Fleurus). Quatre courtes histoires en 5 planches et une dernière aventure (à ma connaissance) en 12 planches. Trop âgé pour poursuivre mon abonnement, j'ignore si Fanfarax a continué à paraître en 1978 dans cet hebdomadaire.

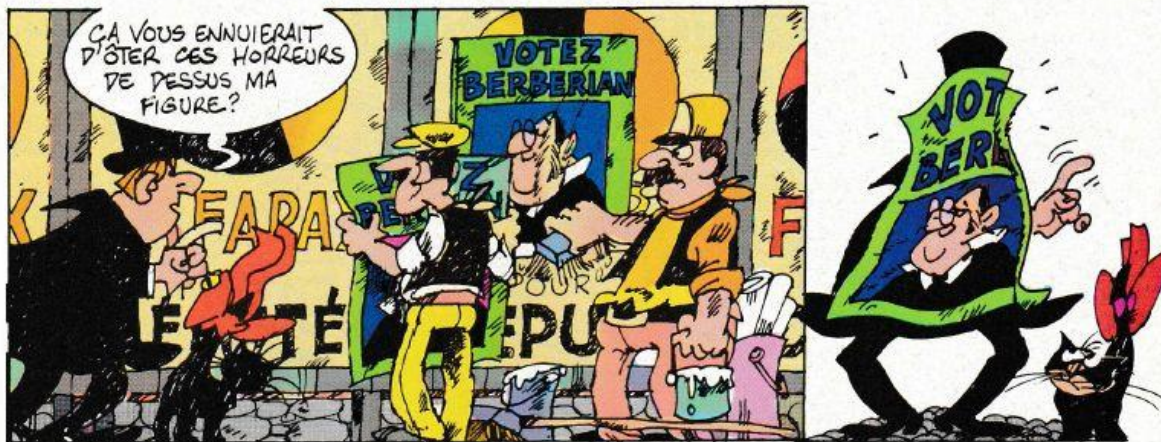


ECHARPÉ

Les promesses électorales du candidat Berberian inquiètent le chef de la Sureté Hazard.



Sur une idée de Lindor la candidature de Fanfarax est organisée.



Le succès populaire de l'homme masqué débordera toutes les prévisions. De toute façon, Fanfarax triomphe toujours.

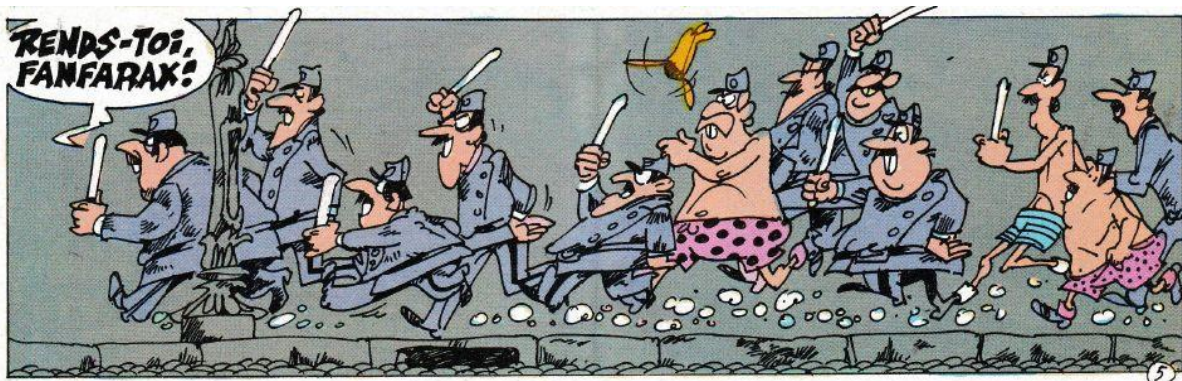
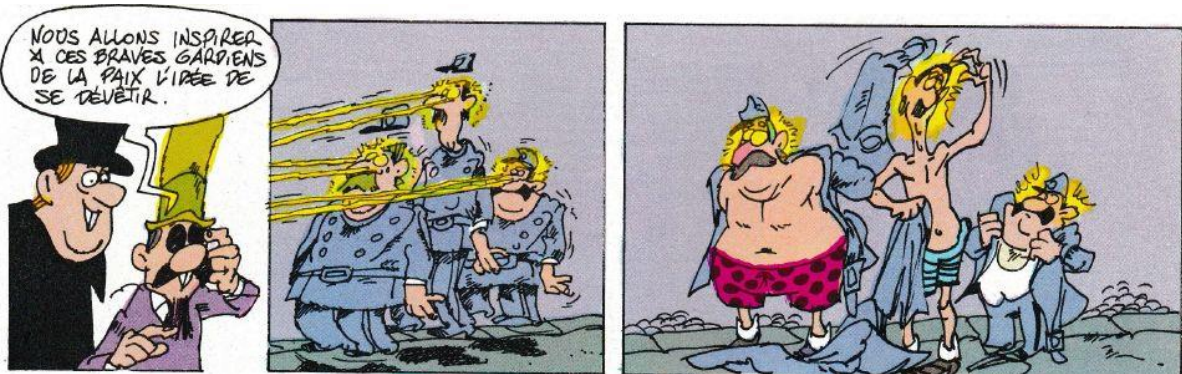


G. GRAMMAY

LE REGARD QUI TUE



Fanfarax rencontre un quidam mystérieux qui se dit capable de modifier la volonté de ses interlocuteurs.



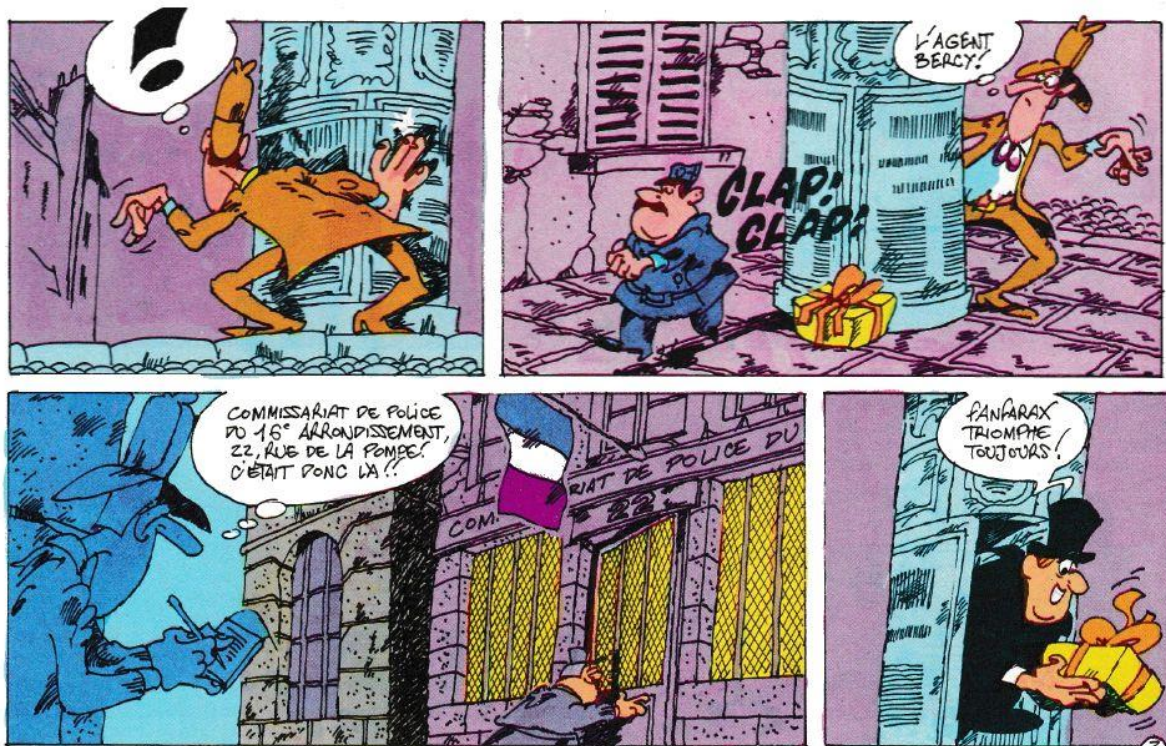
Après diverses expériences d'inversion des comportements, Fanfarax se retrouve emprisonné en possession du stock intégral des potions au pouvoir hypnotisant.



LE TRIBUT



Un mystérieux coursier dépose généreusement un cadeau devant l'entrée du repère secret de Fanfarax.

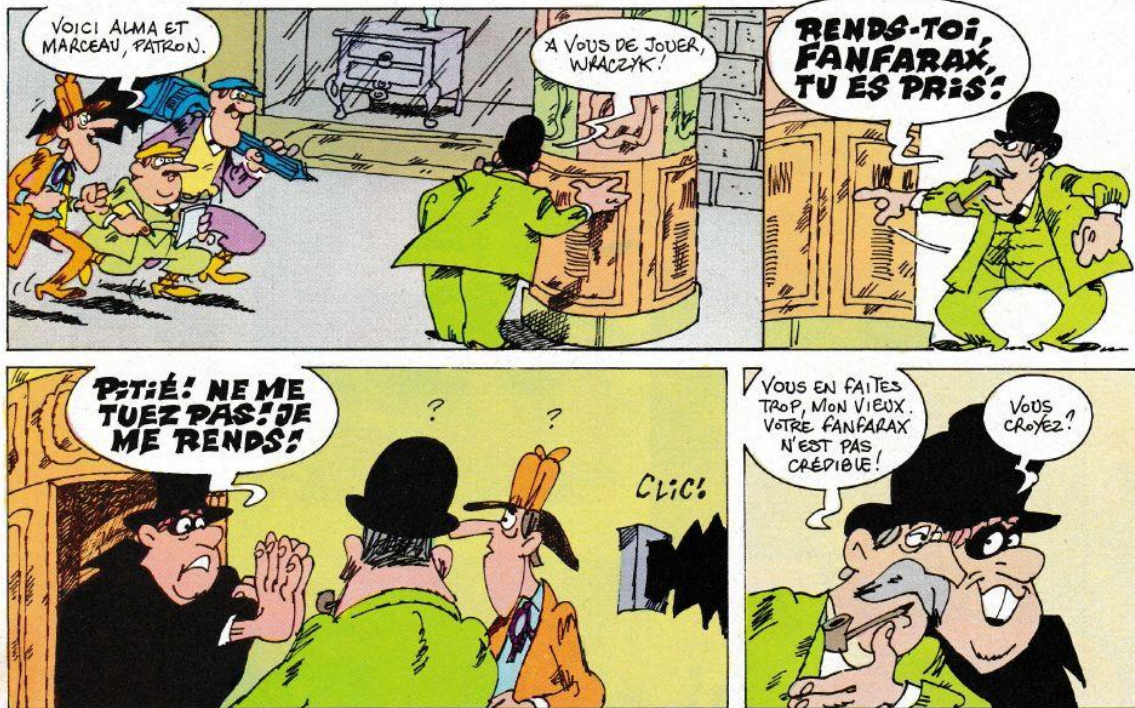


Jouff et Lindor sauront élucider cette énigme, non sans frais pour la santé mentale de Jouff et la soumission aveugle de son assistant.

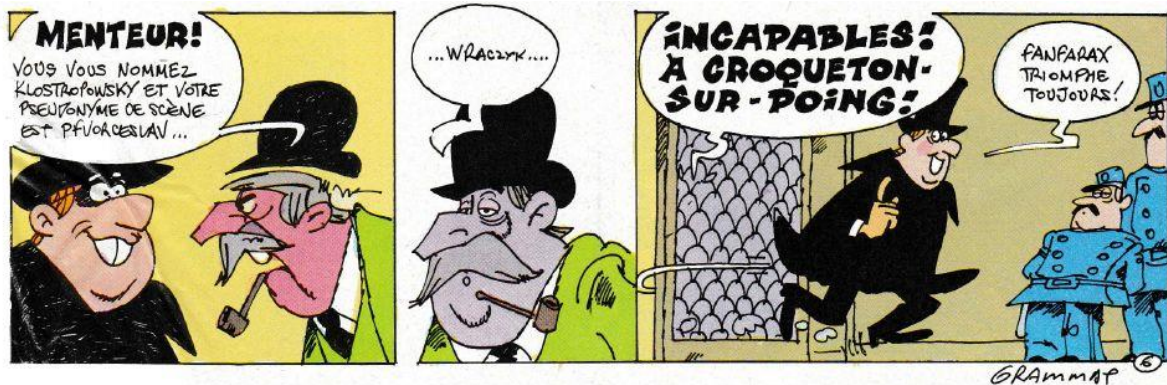


LE STRATAGEME

Alors qu'ils croient arrêter Fanfarax sous un pauvre déguisement, Jouff et Lindor recrutent un acteur pour réaliser enfin l'ultime arrestation du monstre.



A malin, malin et demi. Un jeu de substitution prévaudra au jeu de l'acteur et Fanfarax encore une fois triomphera.

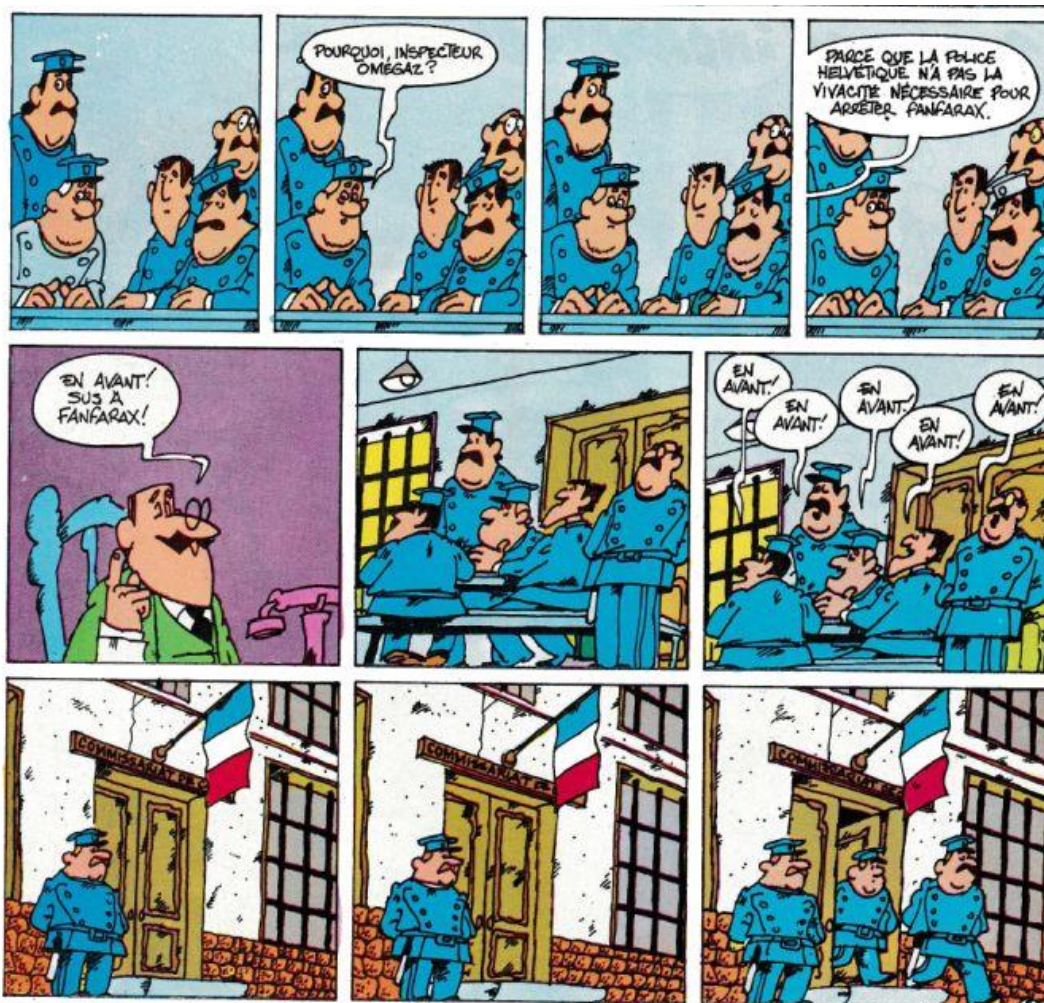




ENIGME A COCCOZ

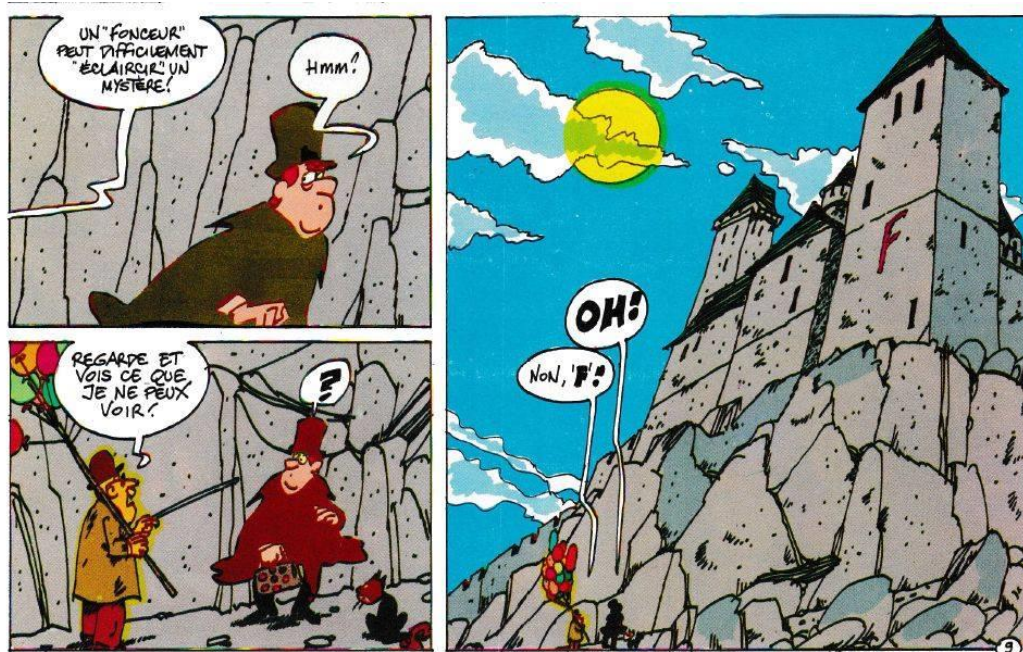


Ayant dérobé un petit livre sur les quais de la Seine, Fanfarax découvre un poème qui le met sur la piste d'un concurrent mystérieux dont le nom se termine par ...AZ. La trace de cet auteur maléfique le conduit à Coccoz en Suisse, au nez et à la barbe des polices frontalières et helvétiques.



Après avoir ingurgité force spécialités locales, Fanfarax poursuit sa quête guidé par un vieillard mystérieux jusqu'à la crypte du château où la révélation finale l'attend.





J'ai placé en dernier épisode cette quête mystérieuse qui interroge Fanfarax et le fait douter au point de l'anéantir. Définitivement ?

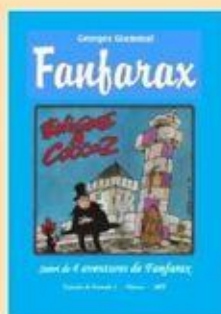
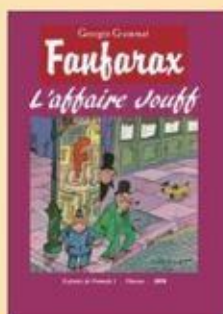
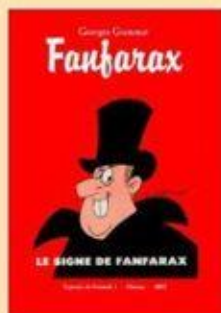
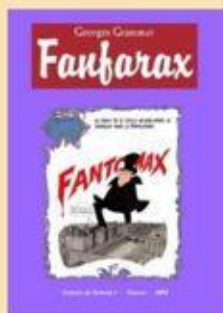


Georges Grammat m'a précisé, en janvier 2019, qu'une vingtaine d'aventures en 5 planches avaient été réalisées postérieurement à ces dernières. C'est-à-dire entre 1978 et 1979.

Les éditions Fleurus que j'ai consultées m'ont répondu qu'elles ne possédaient aucune archive antérieure à 1980.

Reste les chineurs et brocantes...

Georges Grammat Fanfarax



1974 - L'insaisissable

1975 Le signe de Fanfarax

1976 Fanfarax à Marseille

1976 L'affaire Jouff

1977 Enigme à Coccoz



Georges GRAMMAT, né le 21 juin 1930 à Paris Xlle, est un réalisateur de dessins animés et un auteur de bandes dessinées et de dessins humoristiques. Membre de l'équipe du journal Pilote au début des années 1970, créateur des *Aventures du Duc de Saint-Piastre* (Dargaud éditeur), auteur du générique des films *L'Étalon* de Jean-Pierre Mocky et *Laisse aller... c'est une valse* de Georges Lautner, directeur de l'animation du dessin animé long métrage *La Ballade des Dalton* (Lucky Luke). Réalisateur à l'ORTF, il fut notamment l'auteur de génériques d'émissions telles que *Les Animaux du Monde* ou encore *Âge tendre et tête de bois*.

Planches extraites de Formule 1 - Fleurus - 1974 à 1977
© Jean-Paul Cabot – 1^{er} trimestre 2018