

LES AVENTURES DE FANFARAX par Georges Grammat

Tome 6 : FANFARAX : L'ÉNIGME DU STATUAIRE et 5 aventures - 1978

Georges Grammat

Fanfarax

L'ÉNIGME
DU
STATUAIRE

UNE AVENTURE DE
FANFARAX
PAR GRAMMAT



Et autres aventures de Fanfarax

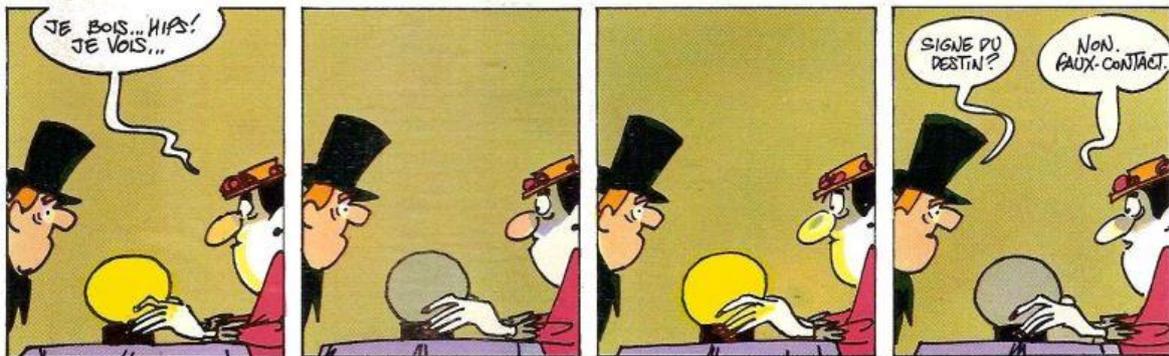
Extraits de Formule 1 - Fleurus - 1977-1978

Trop âgé pour poursuivre mon abonnement fin 1977, j'ai eu la chance d'être mis en relation en 2020 avec Laurent Videlo dont la collection de planches de Formule 1 était quasi complète. Planche par planche, email par email, il me permit de découvrir 25 nouvelles aventures. Je composai donc 6 nouveaux albums pour les contenir somptueusement. Voici le premier.

Sixième album d'aventures suivies de Fanfarax, extraites de l'hebdomadaire FORMULE 1 (éditions Fleurus).

Quatre courtes histoires en 5 planches et deux aventures de 10 pages.

LA VOYANTE (septembre 1977)



Au hasard d'une poursuite sur les toits, Fanfarax se retrouve dans le salon de thé de la voyante. Son infallible prédiction mettra en difficulté le célèbre bandit, en vert et contre tout.



Mais seul l'inspecteur Jouff en verra de toutes les couleurs.



LE TAIN DEREGLE (octobre 1977)



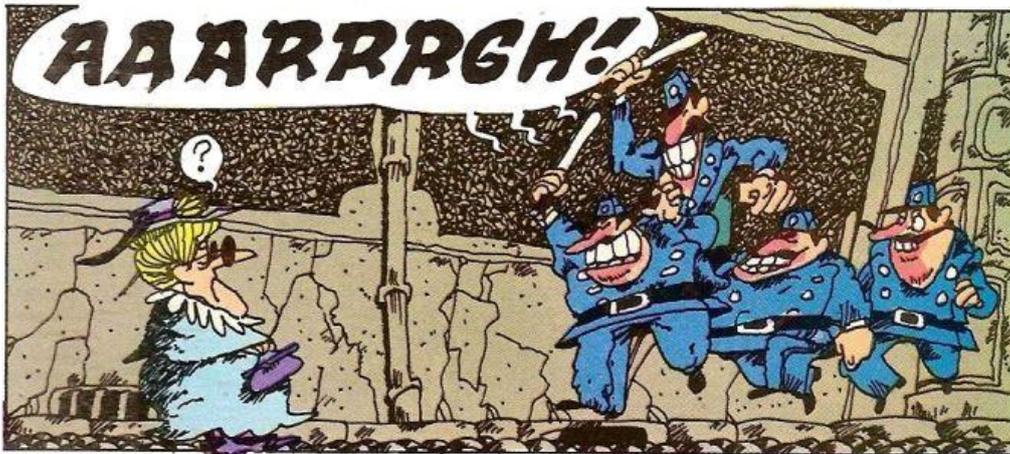
Fanfarax traverse le miroir (anglais de facture) et découvre ému l'univers du lapin blanc et du chat qui s'efface, ne laissant que son sourire.



Le miroir brisé, il sera difficile de revenir dans le réel Paris des années folles.



L'OSMOSE (octobre 1977)



Rosalinde, la vieille nounou du chef Hazard, arrêtée par erreur, propose une méthode d'envoûtement pour parvenir à capturer le terrible Fanfarax.



Le bandit transformé en statue de cire pourra-t-il échapper à son funeste destin ?



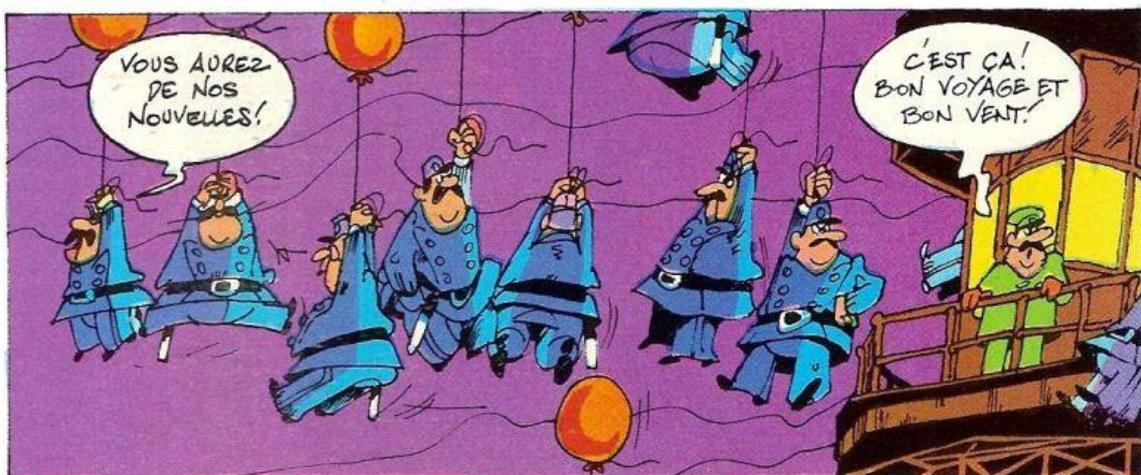
L'IDEE DIABOLIQUE DE L'AGENT JAVEL (décembre 1977)



Javel entraîne ses agents de police comparses dans une dangereuse expédition visant à priver Fanfarax de son réseau souterrain de colonnes Morris.



Un marchand de ballon aveugle porte son aide à Fanfarax pour enrayer cette diabolique machination.



LE PARANGON



De mystérieux attentats à la fléchette touchent sans distinction, notables, policiers, citadins et Fanfarax lui-même.



L'auteur, jeune homme à l'âge indistinct se prétend le parangon de l'illustre Fanfarax et réduit notre héros au sirop grenadine.



Mais Fanfarax ne triomphe-t-il pas toujours ?



L'ENIGME DU STATUAIRE

UNE AVENTURE DE
FANFARAX
PAR GRAMMAT



Tour à tour les policiers s'approchant des colonnes Morris de Fanfarax sont ramenés au commissariat, transformés en statues.



Fanfarax approche l'instigateur facétieux de ces transformations et retourne le stratagème pétrifiant contre son auteur.



Georges Grammat

Fanfarax

1 Fantomax l'insaisissable	1974	6 L'énigme du statutaire	1977
2 Le signe de Fanfarax	1975	7 Le Mutant	1978
3 Fanfarax à Marseille	1976	8 Le héros de Schmollheim	1979
4 L'affaire Jouff	1976	9 Le trésor de Khâgnes	1980
5 Enigme à Coccoz	1977	10 Le Vœu d'Ipothek	1980
		11 Le tueur de Pompeï	1981



Georges GRAMMAT, né le 21 juin 1930 à Paris XIIe, est un réalisateur de dessins animés et un auteur de bandes dessinées et de dessins humoristiques.

Membre de l'équipe du journal *Pilote* au début des années 1970, créateur des *Aventures du Duc de Saint-Piastre* (Dargaud éditeur), auteur du générique des films *L'Étalon* de Jean-Pierre Mocky et *Laisse aller... c'est une valse* de Georges Lautner, directeur de l'animation du dessin animé long métrage *La Ballade des Dalton* (Lucky Luke). Réalisateur à l'ORTF, il fut notamment l'auteur de génériques d'émissions telles que *Les Animaux du Monde* ou encore *Âge tendre et tête de bois*.

Planches extraites de Formule 1 - Fleurus - 1974 à 1981

© Jean-Paul Cabot – 3^{ème} trimestre 2021