

## SAISON 3 1973-1974

**Ep. 1 :** Adorable mais dangereuse  
(Martin Sheen Vincent Price)

**Lovely but Lethal**  
Karl Lessing, chimiste dans un laboratoire de cosmétiques, a été assassiné. Columbo est appelé sur les lieux du crime. D'après les premiers éléments, il s'agirait d'une affaire d'espionnage industriel. Il semblerait que Lessing ait dérobé la formule d'un nouveau produit révolutionnaire. Le lieutenant en vient bientôt à soupçonner une directrice, dont de nombreux témoignages soulignent quel acharnement elle a mis à acheter la fameuse formule. Cela ne suffit toutefois pas pour en faire une criminelle. Columbo, perspicace, recueille cependant quelques indices subtils, mais suffisamment troublants, pour que le doute s'installe. La sulfureuse dirigeante se révèle une adversaire redoutable...

**Ep. 2 :** Quand le vin est tiré  
Donald Pleasance

**Any Old Port in a Storm**  
Adrian Carsini, un expert en vins sémillant et jovial, ambitionne d'être élu «homme de l'année» par ses collègues. Aussi voit-il d'un fort mauvais œil les projets de son frère, Ric, qui lui confie son intention de mettre en vente la cave familiale. Adrian n'hésite pas longtemps. Il assassine froidement son frère et s'arrange pour maquiller le meurtre en noyade accidentelle. Le crime semble parfait, le vin fort bon et l'élection assurée. C'est oublier la perspicacité obstinée de l'inspecteur Columbo, qui ne s'en laisse pas conter par l'accueil chaleureux du suspect. Le policier ne le lâche plus d'une semelle, s'attardant sur les petits détails qui font les grands criminels. Bientôt, il découvre la faille dans la version de Carsini...

**Ep. 3 :** Candidat au crime  
Ken Swofford

**Candidate for Crime**  
En pleine campagne pour les sénatoriales, Harry Stone fait courir le bruit que Nelson Hayward, l'un de ses adversaires, est victime d'un complot visant à l'éliminer. L'inspecteur Columbo mène l'enquête...

**Ep. 4 :** Subconscient  
Robert Culp

**Double Exposure**  
Le docteur Bart Kepple, un scientifique à l'ambition démesurée, ne recule devant aucun procédé pour faire progresser sa carrière d'un tantinet laborieuse. Il n'hésite pas, en effet, à recourir au chantage afin de favoriser son avancement. Une méthode certes douteuse, mais qui lui a donné jusque-là entière satisfaction. Un beau jour, il apprend qu'un certain Victor Norris a percé à jour ses sombres manigances et qu'il s'apprête à en informer sous peu l'avocat général du district. Kepple n'hésite pas et supprime proprement l'importun. Pour mieux dissimuler son crime, il accumule des preuves qui semblent formellement accuser sa femme...

**Ep. 5 :** Edition tragique  
Jack Cassidy

**Publish or Perish**  
En plein succès, l'écrivain Allen Mallory décide de quitter la maison d'édition de Riley Greenleaf. Son agent a pris contact avec l'éditeur Jeffrey Neal. Cette décision contrarie Greenleaf, qui accepte mal de perdre son meilleur auteur au profit de la concurrence. Il engage Eddie Kane, un spécialiste en explosifs, et le charge d'assassiner Allen. L'ingénieur Greenleaf devrait alors entrer en possession d'une substantielle assurance-vie. En contrepartie, il promet à Kane de publier son livre sur les explosifs. Mais pour éviter d'éventuelles difficultés, Greenleaf lui fait porter l'arme et les clefs du bureau de Mallory et s'assure ainsi de la présence de ses empreintes digitales...

**Ep. 6 :** Au-delà de la foie  
José Ferrer

**Mind Over Mayhem**  
Le docteur Marshall Cahill dirige un centre de recherches. Lorsque le professeur Howard Nicholson le menace de révéler que son fils Neil s'est attribué la découverte scientifique d'un collimateur aujourd'hui disparu, le père outragé élimine sans scrupule l'importun. Chargé de l'enquête, Columbo interroge la veuve, madame Nicholson, une psychiatre. Celle-ci refuse de répondre aux questions du lieutenant, s'estimant liée par le secret professionnel. Neil est en effet l'un de ses patients. L'inspecteur à l'imperméable finit par trouver de l'aide inattendue auprès d'un génie, Steve Spelberg, qui a mis au point un robot révolutionnaire appelé MM-7...

**Ep. 7 :** Le chant du cygne  
Johnny Cash

**Swan Song**  
Tommy Brown, un chanteur de country très populaire, ne profite guère des recettes engendrées par ses tubes, car sa femme, Edna, protestante convaincue et vaguement illuminée, dépense sans compter pour la construction d'une église. Tommy veut récupérer son argent, mais Edna refuse catégoriquement et le menace de dévoiler une erreur de jeunesse - sa liaison avec une de ses choristes, alors mineure. Brown ne peut donc pas se permettre de contrarier sa femme. A l'occasion d'un voyage à Los Angeles, Tommy entreprend de provoquer le crash de l'avion dans lequel ont pris place Edna et son amie Maryann. Le lieutenant Columbo est contacté par le frère de la victime...

**Ep. 8 :** En toute amitié  
Michael McGuire

**A Friend in Deed**  
Au cours d'une scène de jalousie, Hugh Caldwell, hors de lui, tue son épouse. Reprenant ses esprits, il contemple, interloqué, le corps sans vie de sa femme. Ne sachant pas comment se tirer d'affaire, il demande à son ami Mark Halperin de l'aider. Celui-ci n'est pas en peine d'imaginer. Tout en brouillant les pistes par la simulation d'un cambriolage dans le bureau de Caldwell, il lui fournit un alibi en béton armé. Ce que Caldwell ignore, c'est que vingt-quatre heures plus tard, Mark va lui demander le même service. Columbo, chargé de l'affaire, comprend rapidement que ce crime va lui donner du fil à retordre. Il soupçonne Mark Halperin d'être impliqué dans le meurtre de l'épouse de Caldwell, mais il ne sait pas comment prouver sa culpabilité...

## SAISON 4 1974-1975

**Ep. 1 :** Exercice fatal  
Robert Conrad

**An Exercise in Fatality**  
Milo Janus et Gene Stafford, tous deux associés à la direction d'une chaîne d'établissements de cure dans des villes d'eaux, se sont toujours fort bien entendus. Des détails curieux dans les comptes finissent néanmoins par attirer l'attention de Stafford, qui n'a toutefois pas le temps de poursuivre ses investigations ni d'alerter la police. Milo Janus met fin à son enquête en même temps qu'à ses jours et l'empêche ainsi de découvrir ses malversations. L'inspecteur Columbo, commis sur l'affaire, renfile de près le très solide alibi de Janus, qui prend un malin plaisir à brouiller les pistes, et le trouve trop beau pour être vrai...

**Ep. 2 :** Réaction négative  
Dick Van Dyke

**Negative Reaction**  
Malgré la gloire et la fortune, Paul Galesko, un photographe réputé, n'est pas tout à fait heureux. Il subit, en effet, depuis des années la tyrannie de son épouse, Frances. Excédé, il décide de se débarrasser d'elle définitivement. Aussi imagine-t-il un enlèvement, puis un meurtre, avec la collaboration d'un ancien détenu, Alvin Deschler. Ses plans diaboliques ne s'arrêtent pas là. Lorsque Columbo l'interroge, Paul Galesko accuse tout bonnement le malheureux Deschler. Columbo écoute, note, mais ne semble pas très satisfait. Quelques menus détails le titillent. Comme à l'accoutumée, il ne va pas lâcher son suspect aussi facilement que ce dernier l'aurait espéré...

**Ep. 3 :** Entre le crépuscule et l'aube  
Patrick McGoohan

**By Dawn's Early Light**  
Le colonel Rumford, qui dirige l'école militaire Haynes, ne peut accepter la décision du conseil d'administration d'ouvrir la vénérable institution à des représentantes du sexe féminin et d'en faire un lycée. Et pour cette raison, il voit désormais en William Haynes un ennemi personnel. A l'occasion de l'anniversaire de l'école, le Vieux Tonnerre, fier canon qui trône au centre du terrain de parade, sera tiré le lendemain même. Rumford incite Haynes à présider la cérémonie qui s'achève par la mise à feu de l'engin. Au cours de cette opération, Haynes trouve la mort. A première vue, il s'agit d'un accident. Columbo est chargé de s'en assurer...

**Ep. 4 :** Eaux troubles  
Robert Vaughn (P McNeen)

**Troubled Waters**  
Un luxueux navire vogue vers Mexico. Une paisible croisière qui se transforme pourtant en cauchemar lorsque Rosanna Welles, la chanteuse du bord, est retrouvée assassinée. Rosanna entretenait une liaison maladroite avec Hayden Danziger, un homme marié qu'elle tentait maladroitement de faire chanter en le menaçant de tout révéler à sa femme. Danziger exhibe cependant un alibi parfait, qui détourne les soupçons sur Lloyd Harrington, le pianiste du bar. Le lieutenant Columbo, qui comptait goûter à bord des vacances bien méritées, est contacté par le capitaine Gibbon pour éclaircir cette affaire. Persuadé que Harrington est innocent, Columbo va user de son flair et de ses méthodes peu orthodoxes pour tenter de faire triompher la vérité...

**Ep. 5 :** Play Back  
Oscar Werner (Gena Rowlands)

**Play Back**  
Harold Van Wyck a épousé Elizabeth Midas, une femme infirme et effacée, dont il a obtenu sans peine la direction de l'entreprise familiale, la Midas Electronics Company. Séducteur invétéré, il exaspère sa belle-mère, Margaret, qui exige sa démission et menace de l'y contraindre en révélant ses infidélités à sa femme. Harold trouve la vieille dame décidément trop bornée. Il décide de la supprimer et imagine de se servir du système de surveillance très sophistiqué installé dans la maison à l'intention de son épouse. C'est ainsi qu'il abat Margaret dans son bureau, devant la caméra, en prenant soin de rester dans l'angle mort...

**Ep. 6 :** Etat d'esprit  
George Hamilton

**A Deadly State of Mind**  
Marcus Collier, célèbre psychiatre, dirige un institut d'études du comportement tout en préparant un nouveau livre. Son principal sujet de recherches, Nadia Donner, une très jolie jeune femme, le consulte régulièrement. Le docteur Collier l'hypnotise pour des séances très spéciales dont elle ne garde aucun souvenir. Lorsque le mari de Nadia, Karl Donner, un influent homme d'affaires, découvre les méthodes de «travail» du médecin, il décide de dénoncer Collier et de ruiner sa carrière. Il rend visite au psychiatre, qui cède à la panique et l'assassine. Bien décidé à préserver sa réputation, Collier décide de mettre sa maîtresse dans la confidence...